



GENOVA VARIE SEDI
DA MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE
AMICI DEL TEATRO CARLO FELICE E DEL CONSERVATORIO NICCOLÒ PAGANINI
STAGIONE 2024/2025



Concerti, conferenze illustrative, conversazioni e viaggi culturali: la nuova stagione musicale dell'associazione "Amici del Teatro Carlo Felice e del conservatorio Niccolò Paganini" conferma l'impostazione della sua ormai consolidata attività culturale.

Due aspetti meritano una sottolineatura. Innanzitutto l'attenzione che da sempre l'associazione rivolge ai giovani artisti. Non a caso la stretta collaborazione con il conservatorio consente a molti giovani promesse di vivere l'esperienza del palcoscenico che spesso viene riconfermata anche dopo il conseguimento del diploma.

Inoltre l'associazione vanta la collaborazione con sedi di particolare prestigio storico e architettonico quali ad esempio Palazzo Spinola, Palazzo Reale, la Società di letture e conversazioni scientifiche a Palazzo Ducale e il Museo d'arte orientale "E. Chiossone".

Il nuovo cartellone si inaugurerà a Palazzo Spinola mercoledì 2 ottobre con il ciclo Autunno a Spinola in collaborazione con la Giovine Orchestra Genovese. Protagonisti saranno Vittorio Benaglia, viola, e Virginia Benini, pianoforte. Il programma prevede pagine di Schumann ("Märchenbilder" op. 113 e "Adagio e Allegro" op. 70), Sitt ("Album Leaves" op. 39), Vaughan Williams ("Six Studies in English Folk Song") e Clarke ("Passacaglia").

Sabato 5 ottobre si terrà la prima delle conferenze illustrative che l'associazione organizza da decenni in collaborazione col teatro Carlo Felice in concomitanza delle opere in cartellone. Roberto Iovino si soffermerà su "The turn of the screw" nel passaggio da James a Britten.

Per quanto riguarda i concerti nella prima parte della stagione si divideranno fra Palazzo Spinola e la Società delle Letture Scientifiche. Protagonisti saranno: Valerio



Celentano, chitarra (Società Letture Scientifiche, 4 ottobre), Claudia Vento, pianoforte (Autunno a Spinola, 9 ottobre), Silvia Schiaffino, flauto, Danilo Dellepiane, pianoforte (Autunno a Spinola, 15 ottobre), Giorgio Fiorio, pianoforte, (Autunno a Spinola, 16 ottobre), Giorgia Rotolo, soprano, Simone Sammiceli, pianoforte, (Autunno a Spinola, 23 ottobre), Adriano Ricci, clarinetto, Monica Righi, violoncello e Ivan Maliboshka pianoforte, (Autunno a Spinola, 30 ottobre), Mattia Lorenzini (Autunno a Spinola, 6 novembre), il Quartetto di Genova (Società Letture Scientifiche, 8 novembre), Oleksandr Pushkarenko, violino (Società Letture Scientifiche 22 novembre), José Scanu, chitarra (Società Letture Scientifiche, 6 dicembre).

Nell'ambito delle conferenze illustrative il 9 novembre Marco Pescetto parlerà di "Lucia di Lammermoor", mentre il 7 dicembre Massimo Arduino introdurrà "Il cappello di paglia di Firenze". Per quanto riguarda le altre conversazioni presso la Società di Letture Scientifiche Aurelio Canonici illustrerà la sinfonia n. 9 di Beethoven (11 ottobre), Fabrizio Callai rievocherà la Genova di Angelo Mariani (18 ottobre), Roberto Iovino e Nicole Olivieri con il duo Max Planck concluderanno il ciclo dedicato a Puccini (25 ottobre), Lorenzo Costa parlerà sul tema "Romantic Dante" (15 novembre), Elvira Bonfanti approfondirà lo "Schiaccianoci" Cajkovskij (29 novembre) e, infine, Marco Pescetto celebrerà Maria Callas nel centenario della nascita.

Come è tradizione l'Associazione organizza per i suoi soci trasferte verso Teatri di altre città per andare a seguire spettacoli lirici di particolare interesse.

Il programma è in via di definizione. Allo stato attuale sono confermati i seguenti viaggi:

28 settembre – Teatro alla Scala per "Oronhea"

27 ottobre – Teatro Municipale di Piacenza per "Mosè in Egitto"

10 novembre – Teatro alla Scala per "L'oro del Reno"

24 novembre – Teatro Municipale di Piacenza per "La Vestale"

I concerti a Palazzo Spinola sono gratuiti con il pagamento d'ingresso al museo.

Le conferenze illustrative e le conversazioni sono a ingresso libero.

I Concerti

I concerti "Autunno a Spinola" in collaborazione con la GOG

Mercoledì 2 ottobre Autunno a Spinola

VITTORIO BENAGLIA, viola, VIRGINIA BENINI, pf.

Venerdì 4 ottobre

Società Letture Scientifiche
VALERIO CELENTANO, chitarra

Mercoledì 9 ottobre Autunno a Spinola

CLAUDIA VENTO, pianoforte

Martedì 15 ottobre

Concerto straordinario
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola



SILVIA SCHIAFFINO, flauto, DANILO DELLEPIANE, pf.

- Mercoledì 16 ottobre Autunno a Spinola
GIORGIO FIORIO, pianoforte
- Mercoledì 23 ottobre Autunno a Spinola
DUO ALTAIR: GIORGIA ROTOLO, soprano,
SIMONE SAMMICHELI, pianoforte
- Mercoledì 30 ottobre Autunno a Spinola
ADRIANO RICCI, clarinetto, MONICA RIGHI, violoncello,
IVAN MALIBOSKA, pianoforte
- Mercoledì 6 novembre Autunno a Spinola
MATTIA LORENZINI, pianoforte
- Venerdì 8 novembre Società Letture Scientifiche
QUARTETTO DI GENOVA: YESENIA VICENTINI e
FILIPPO TACCOGNA, violini, TERESA VALENZA, viola,
ANASTASIA D'AMICO, violoncello
- Venerdì 22 novembre Società Letture Scientifiche
OLEKSANDR PUSHKARENKO, violino
- Venerdì 6 dicembre Società Letture Scientifiche
Chitarra all'opera, insolito viaggio nel melodramma
JOSE' SCANU, chitarra
- Le conferenze
- Sabato 5 ottobre Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
THE TURN OF THE SCREW di B. Britten
Da James a Britten, a cura di Roberto Iovino
- Venerdì 11 ottobre Società Letture Scientifiche
BEETHOVEN: SINFONIA N. 9
Il simbolismo dietro ai suoni, a cura di Aurelio Canonici
- Venerdì 18 ottobre Società Letture Scientifiche
La Genova di Angelo Mariani, a cura di Fabrizio Callai
- Venerdì 25 ottobre Società Letture Scientifiche
GIACOMO PUCCINI 1858 – 1924
Nel teatro musicale, i librettisti, l'uomo Puccini
A cura di Roberto Iovino e Nicole Olivieri,
con il duo MAX PLANCK



- Sabato 9 novembre Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
LUCIA DI LAMMERMOOR di G. Donizetti
Lucia: l'apoteosi della pazzia, a cura di Marco Pescetto
- Venerdì 15 novembre Società Letture Scientifiche
Romantic Dante, a cura di Lorenzo Costa
- Venerdì 29 novembre Società Letture Scientifiche
Lo Schiaccianoci non solo un rassicurante balletto natalizio
A cura di Elvira Bonfanti
- Sabato 7 dicembre Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE di N. Rota
Nino Rota: il cappello, proprio quello!
A cura di Massimo Arduino
- Venerdì 13 dicembre Società Letture Scientifiche
MARIA CALLAS NEL CENTENARIO DELLA NASCITA:
La fragilità delle corde di vetro, a cura di Marco Pescetto
- 2025
I concerti
I concerti di primavera sono in collaborazione con la GOG
- Venerdì 10 gennaio Società Letture Scientifiche
FILIPPO BOGDANOVIC, FILIPPO TACCOGNA, violini
TERESA VALENZA, viola
- Venerdì 24 gennaio Società Letture Scientifiche
LUCA ROMANO, baritono, DAVIDE CANEPA, basso,
ROBERTO MINGARINI, pianoforte
- Venerdì 21 febbraio Società Letture Scientifiche
ORIZZONTE VOCALE
- Venerdì 7 marzo Società Letture Scientifiche
ELIAS BRUNO URBINA, pianoforte
- Venerdì 21 marzo Società Letture Scientifiche
Scuola di canto del prof. Claudio Ottino
- Mercoledì 2 aprile Concerti di Primavera, Museo di Palazzo Reale
TRIO SURYA
FRANCESCO PAOLO D'ALESSANDRO, violino,



COSMAOLA ANTONELLA NITTI, violoncello,
ANNASTELLA CARAGIULO, pianoforte

- Venerdì 4 aprile Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FRANCESCO CROESE, violino, MICHELE CROESE, pf.
- Mercoledì 9 aprile Concerti di Primavera, Museo di Palazzo Reale
DUO RENDA - TRUCCO, chitarre
- Venerdì 11 aprile Società Letture Scientifiche
DUO SERAPIONE - ARMONI
- Mercoledì 16 aprile Concerti di Primavera, Museo di Palazzo Reale
JACOPO FAMA', flauto, LORENZO FAMA', pianoforte
- Mercoledì 23 aprile Concerti di Primavera, Museo d'arte Orientale "E. Chiossone"
DAVIDE BATTARINO, pianoforte
- Mercoledì 30 aprile Concerti di Primavera, Museo d'arte Orientale "E.Chiossone"
MONICA GUIDI, violoncello, IVAN MALIBOSKA, pf.
- Mercoledì 7 maggio Concerti di Primavera, Museo d'arte Orientale "E.Chiossone"
FILIPPO BOGDANOVIC, violino, GIOVANNI BATTISTA COSTA, clarinetto, ALBERTO PAVANI, pianoforte
- Mercoledì 14 maggio Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
MATTEO SALERNO, flauto, ANDREA CANDELI, chitarra,
in collaborazione con Associazione Musicale Dioniso
- Venerdì 16 maggio Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FILIPPO TACCOGNA, violino
- Mercoledì 21 maggio Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
VINCITORE CONCORSO INTERNAZIONALE
"FRANZ SCHUBERT" CITTA' DI OVADA
- Venerdì 23 maggio Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
CRISTOPH von WEITZEL, baritono, CINZIA BARTOLI, pf.
In collaborazione con Associazione Musicale Dioniso



- Mercoledì 28 maggio Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FILIPPO BOGDANOVIC, violino, GIANLUCA FARAGLI, pf.
- Venerdì 30 maggio Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FRANCESCA GIORDANINO, violino,
MARCO DE MASI, violoncello, CINZIA BARTOLI, pianoforte
In collaborazione con Associazione Musicale Dioniso
- Mercoledì 4 giugno Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
SIMONE SAMMICHELI, pianoforte
- Mercoledì 11 giugno Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
FEDERICA FRANCHI, vl., SIMONE GRAMAGLIA, vla.
- Sabato 14 giugno Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
MARTIN MUNCH, pianoforte
In collaborazione con Associazione Musicale Dioniso
- Sabato 21 giugno Concerti di Primavera
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
RENATO DONA', violino, GIACOMO BATTARINO, pf.
- Mercoledì 25 giugno Galleria Nazionale di Palazzo Spinola
LETIZIA MICHIELON, pianoforte,
In collaborazione con Associazione Musicale Dioniso
- Le conferenze
- Sabato 4 gennaio Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
LA TRAVIATA di G. Verdi
La Signora delle camelie nella vita privata di Giuseppe
Verdi
A cura di Fabrizio Callai
- Venerdì 17 gennaio Società Letture Scientifiche
Il fantastico mondo di Rimskij-Korsakov: le opere
A cura di Lorenzo Costa
- Venerdì 31 gennaio Società Letture Scientifiche
Il Conservatorio Paganini nella storia di Genova
A cura di Fabrizio Callai
- Sabato 1° febbraio Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
ANDREA CHENIER di U. Giordano
Il supplizio del poeta e il travaglio del Terrore



A cura di Athos Tromboni

- Venerdì 7 febbraio Società Letture Scientifiche
Zoot Suit: l'abito che ha vestito il jazz
Progetto di BEATRICE MAGAZINE
ZENO DE MARCO al pianoforte
- Venerdì 14 febbraio Società Letture Scientifiche
Le donne musiciste (II), a cura di Claudia Habich
- Venerdì 28 febbraio Società Letture Scientifiche
CONFERENZA MUSICALE
A cura di Josè Scanu e Lorenzo Costa
- Sabato 1° marzo Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
FALSTAFF di G. Verdi
La trasfigurazione di Verdi, a cura di Lorenzo Costa
- Venerdì 14 marzo Società Letture Scientifiche
Il fantastico mondo di Rimskij-Korsakov: la musica sinfonica
A cura di Lorenzo Costa
- Venerdì 28 marzo Società Letture Scientifiche
L'assedio di Leningrado dentro l'assedio di un musicista
A cura di Marco Pescetto
- Sabato 29 marzo Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
DIE LIEBE DER DANAE di R. Strauss
Danae, l'antica Grecia secondo R. Strauss
A cura di Lorenzo Costa
- Venerdì 18 aprile Società Letture Scientifiche
Le nostre interviste impossibili
A cura di Roberto Iovino e Nicole Olivieri
- Venerdì 9 maggio Società Letture Scientifiche
Follie classiche e barocche: arie, variazioni, danza
da Vivaldi a Mozart, a cura di Lorenzo Costa
- Sabato 10 maggio Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
CARMEN di G. Bizet
"La Liberté! La Liberté!", a cura di Edwin W. Rosasco
- Venerdì 6 giugno Società Letture Scientifiche
Antonio Salieri:
storia e leggenda nel bicentenario della nascita



A cura di Athos Tromboni

Sabato 7 giugno

Incontri all'Auditorium: le conferenze illustrative
DIE ZAUBERFLÖTE di W. A. MOZART

Il mistero della Zauberflöte nell'ultimo anno di Mozart

A cura di Fabrizio Callai

Hanno reso possibile la realizzazione della stagione:

Comune di Genova, Opera Carlo Felice, Conservatorio "N. Paganini", Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Museo di Palazzo Reale, Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone", Giovine Orchestra Genovese

CMP CHUGOKU, Fondazione Passadore 1888, Scuola Germanica, Ristorante Lino